Bitácora

Sistematización de la experiencia

DATOS DE CONTEXTO

Red: DANZA **Énfasis (lote**): Danzas Afrocolombianas Tradicionales, Del Atlántico Y Pacifico colombiano, Populares Y /O Afro Contemporáneo)

Laboratorio de Creación (Grupo): Laboratorios De Creación En Danza

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): Santa Elena- Vereda Barro Blanco

Fecha: Noviembre
Horario: 12:00 pm – 4:00 pm Lugar**:** IE Juan Andrés Patiño

Artista Formador: Yulieth Palacios Mosquera

1. OBSERVACIONES PROCESO DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA

El propósito de este mes fue recordar la danza y rondas trabajadas con el fin de construir un montaje que dejara en evidencia lo aprendido durante el desarrollo del proceso formativo, estas secciones fueron fundamentales para otorgar a los participantes acciones puntuales para el montaje a realizar

se realizaron actividades rítmicas con los niños y niñas para comprender musicalmente el sentido que se le quiere imprimir a la muestra. como el juego fue el dispositivo metodológico para enseñarle a los niños y niñas, de allí se desprendió el hilo conductor de la muestra. Para ello**,** se Empleando acciones como saltar laso, correr, jugar a la rueda rueda etc.

Después de darle el orden a la muestra se realizaron varias repeticiones con los niños y niñas con el fin de generar confianzas en ellos y ellas.

2. REFLEXIÓN ASPECTOS SOCIO CULTURALES DEL GRUPO Y FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES (IMAGINACIÓN, PENSAMIENTO

CRÍTICO, DISFRUTE, PRÁXIS ÉTICA, AFILIACIÓN, SENSIBILIDAD, APROPIACIÓN DE LA REALIDAD DEL TERRITORIO Y LAS FORMAS DE INCIDIR EN ÉL, DESDE EL ARTE …)

Los niños se encuentran muy ansiosos y a la expectativa de lo que pueda pasar el día de la muestra, ya que, es la primera vez que se van presentar con música en vivo y en un teatro, por lo tanto, todo el tiempo pregunta si va haber mucha gento, que si se equivocan que hacen? entonces se ha dialogado mucho con ellos; de la importancia de valorar lo que puedan hacer, que si se equivocan lo puedan resolver de una manera tranquilla se ha generado reflexiones con ellos que este es un proceso de aprendizaje y esto les va a servir de experiencia para próximas presentaciones y así van air perdiendo el miedo al escenario.

La participación en este mes ha sido buena, sin embargo, en el ultimo en sayo no se pudo realizar el con todos los participantes, ya que, se encuentran finalizando el año y algunos salieron temprano por lo tanto el transporte los recogió temprano y no pudieron participar de la clase.

3. OTRAS OBSERVACIONES PARTICULARES

La rectora del colegio quedo encargada de hacerles llegar los permisos para la muestra a los niños y niñas que no pudieron participar de la clase.